

## ¡LUCES, CÁMARA, ACCIÓN!

De este modo suelen empezar los rodajes de las películas. Al principio, todo es nuevo para el equipo de rodaje: el director no siempre conoce a sus ayudantes ni los actores a sus dobles. Vamos a conocernos todos un poco mejor siguiendo el modelo de la información que viene en una claqueta de rodaje.



1. Completa la siguiente ficha con tus datos personales, gustos cinematográficos y expectativas sobre esta clase de cine (pero no escribas tu nombre):



**1. Lugar de residencia o nacimiento:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. Profesión u ocupación:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Películas, cineastas e intérpretes favoritos:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. Objetivos de aprendizaje:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**5. Año de nacimiento / cumpleaños:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Se llama...

\_\_\_\_\_

Es (de)...

\_\_\_\_\_

¿...?



2. Vamos a intercambiar las fichas para adivinar quién se esconde detrás de la claqueta de rodaje. Para ello, pregúntale directamente a quien creas que puede ser el misterioso compañero.

Ejemplo: ▫ ¿Tu película favorita es "Birdman"?

▫ Sí, me encanta Iñárritu...



3. Ahora que ya conoces a tu compañero, vas a presentarlo al resto de la clase siguiendo este *plan de rodaje*. Leed por turnos y en alto las siguientes instrucciones para entender paso a paso la dinámica de la actividad.

**PAUTAS RECORTABLES PARA SER LEÍDAS ANTES DE RODAR LA ACTIVIDAD<sup>1</sup>:**

1. El profesor va a ser **el cámara** que grabará en vídeo tu presentación, pero no tienes que sentirte incómodo; tú solo vas a hacer de **claquetista** y no vas a salir en el **encuadre**, es decir, dentro del campo de grabación de **la cámara**.
2. En realidad, solo se va a oír tu voz **fuera de campo** mientras presentas a tu compañero/a con los datos de su **claqueta**. Él/ella saldrá en un **primer plano** y tendrá que ir corroborando si lo que dices es cierto o no.
3. Primero, dirás la fecha de hoy, seguida del número de la **escena** y de la **toma** correspondiente. Ejemplo: "15 de marzo, 2016. Escena 1, toma 1, ¡CLAC!".
4. Recuerda que tienes que empezar a hablar después de que el director diga "**¡Luces, cámara, acción!**".
5. Cuando el director diga "**¡Corten!**" quiere decir que la presentación se ha **rodado** con éxito o, por el contrario, se trata de una **toma falsa**. En este caso, deberás volver al paso 3 ("15 de marzo, 2016. Escena 1, toma 2").
6. Los que no seáis claquetistas ni salgáis en el encuadre de la cámara tomaréis nota de los datos de vuestros compañeros en vuestro **diario de rodaje** siguiendo el modelo de aquí abajo.

**DIARIO DE RODAJE DE MIS COMPAÑEROS DE EQUIPO**

<p>1. Se llama _____, es de _____ y es / se dedica a _____.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Su intérprete / cineasta / film favorito es/son _____, _____ y _____.</li> <li>- Sus objetivos para este curso son _____.</li> <li>- Su año de nacimiento / cumpleaños es el _____.</li> <li>- Otra información:.....</li> </ul>																				

<sup>1</sup> Muestra en vídeo de la actividad en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=EXtTrQ6llt0>

