








| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Título y director | <i>La Estrella</i> , dirigida por Alberto Aranda, producida por A Contraluz Films y basada en la novela homónima de Belén Carmona (Ediciones B, 2011). |
| País, año y duración | España, 2013 (95') |
| Enlace a la web y Vimeo | http://www.acontraluzfilms.com/la-estrella y https://vimeo.com/ondemand/laestrella |
| Enlace a la guía didáctica | http://www.concedecine.com/Actividades/la-estrella |
| Fecha de publicación | 29 de noviembre de 2016 |
| Enlace a Quizlet | https://quizlet.com/_2tlusj |
| Autor de la guía didáctica | Antonio Ramos Álvarez |
| Recursos y materiales | Ordenador o dispositivo móvil (tableta, <i>smart phone</i> ...) con conexión a Internet. |
| Duración de la actividad | 2 horas de trabajo fuera del aula + 1,5 horas presenciales = 3,5 horas en total |
| Metodología | <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo colaborativo - Aprendizaje móvil - Prosumición audiovisual - Clase invertida |
| Actividades comunicativas | <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión audiovisual - Comprensión lectora (pancartas y letreros luminosos) - Interacción oral (doblaje) - Interacción escrita (foros, comentarios en YouTube y redacción de un guion) |
|  F Funciones | <ul style="list-style-type: none"> - Hacer hipótesis sobre la trama, los personajes, las coordenadas espacio-temporales y la temática de una película - Participar en un foro de estudiantes de español en Internet - Identificar y analizar saberes y comportamientos socioculturales - Reflexionar sobre actitudes y habilidades adecuadas para la mediación intercultural - Redactar colaborativamente el guion de una escena y doblarlo en <i>off</i> - Valorar un vídeo de Youtube y esta guía didáctica escribiendo comentarios en Internet |
|   V SL Vocabulario / Sonidos y letras | <ul style="list-style-type: none"> - Léxico relacionado con el flamenco: (<i>el</i>) <i>flamenco</i>, (<i>el</i>) <i>zapateado</i>, (<i>la</i>) <i>bailaora</i>. - Léxico relacionado con la Navidad: (<i>el</i>) <i>árbol de Navidad</i>, (<i>el</i>) <i>belén</i>, (<i>los</i>) <i>adornos navideños</i>, (<i>los</i>) <i>letreros luminosos</i>, (<i>las</i>) <i>Navidades</i>, (<i>la</i>) <i>Nochevieja</i>. - La aspiración de la /s/ en posición preconsonántica - El seseo en Sevilla y otras zonas de Andalucía. Por ejemplo: "especial" = /ehpe'sial/ |
|  S Sociocultura | <ul style="list-style-type: none"> - Comunidades de inmigrantes asentadas en España desde hace años - Diferencias culturales entre el norte y el sur de España - Especulación urbanística - Flamenco (tópico o realidad) - Formas de comportarse en la mesa y temas de conversación típicos - Precariedad laboral y conciliación familiar - Relaciones interpersonales (de amistad, sentimentales, familiares, profesionales...) - Roles domésticos masculinos y femeninos a la hora de asumir las tareas del hogar - Vida en el pueblo / en la ciudad (la vida de barrio) - Violencia machista (el maltrato físico y el maltrato psicológico) <p>Identificar y validar saberes y comportamientos socioculturales de España:</p> <p>Ámbito privado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ver la televisión (en familia o solo) - Colocar marcos de fotos de familia en casa - Celebrar y felicitar el año nuevo en casa - Decorar el árbol de Navidad en casa - Juntarse con la familia por Navidad - Preparar gazpacho casero - Besar, abrazar y coger de la mano a personas cercanas (familiares, amigos íntimos...) <p>Ámbito público</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encender luces de colores por Navidad en espacios públicos (plazas, bares, tiendas...) - Decorar las calles con letreros luminosos por Navidad - El plurilingüismo en Cataluña - Rezar hacia la Meca en espacios públicos - El concepto de cubrirse entre amigos en el trabajo - Ir al pueblo a pasar el fin de semana - Tender la ropa hacia la calle |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SECUENCIA DIDÁCTICA | <p>Se propone seguir un modelo de clase invertida, gracias al cual los estudiantes pueden realizar la mayor parte de las actividades fuera del aula. Asimismo, se potencia el aprendizaje móvil mediante el uso de plataformas de video (Vimeo) y de herramientas interactivas (Quizlet), así como el trabajo colaborativo en foros y en un taller de escritura creativa y de co-evaluación.</p> <p>Las actividades 1, 2 (<i>¡Luces!</i>), 3, 4 (<i>¡Cámara!</i>), 6 y 9 (<i>¡Acción!</i>) se hacen fuera del aula. Las actividades 5 (<i>¡Cámara!</i>), 7 y 8 (<i>¡Acción!</i>) se hacen en la clase presencial.</p> <p>La actividad 2, diseñada con Quizlet permite trabajar de forma autónoma y colaborativa en una sala de clase de la web o con la aplicación móvil (ambas permiten hacer seguimiento y monitorizar el progreso de los estudiantes).</p> <p>Para las actividades de interacción en los foros (1, 3 y 4) es necesario estar registrado en la web Con C de Cine (www.concedecine.com/registro).</p> <p>Igualmente, hay que estar registrado, enviar un correo a info@concedecine.com con el asunto “Código promocional La Estrella” y pedir un código promo para ver la película por solo 1 US\$ durante 1 semana: https://vimeo.com/ondemand/laestrella</p> |
|  | ACTIVIDADES DE TOMA DE CONTACTO <ol style="list-style-type: none"> 1. ¡Qué “arte” tiene!: formular hipótesis e interactuar en un foro de la web 2. “Primer plano”: <i>La Estrella / Actividad 1 / contenidos culturales</i> (Quizlet: <i>Combinar / Match</i>) |
|  | ACTIVIDADES DE OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN <ol style="list-style-type: none"> 3. ¡A desayunar!: Identificar y validar saberes y comportamientos socioculturales propios de la vida de barrio en la ciudad (norte de España). 4. ¡A comer!: Identificar y validar saberes y comportamientos socioculturales propios de la vida familiar en el pueblo (sur de España). 5. “Plano medio”: Analizar las dos escenas anteriores desde una perspectiva intercultural (diferentes culturas regionales entre sí / otras culturas de origen) |
|  | ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN <ol style="list-style-type: none"> 6. ¡A trabajar!: Ver una escena (sin sonido,) escribir el guion en grupos de cuatro, incluyendo actitudes y habilidades interculturales en los diálogos de los personajes. 7. ¡A evaluar!: Grabar en vídeo el doblaje, subir las grabaciones a YouTube y valorar el vídeo de otro grupo siguiendo unos criterios establecidos. 8. Y “La Estrella” es para...: ver la escena original (con sonido) de la película y analizar las diferencias con la producciones dobladas. Premiar el video más original y/o el más intercultural. |
| FIN | <ol style="list-style-type: none"> 9. La Estrella: se anima a los estudiantes a ver la película entera y a escribir un comentario en la web Con C de cine, al hilo de la entrada de la guía didáctica publicada (http://www.concedecine.com/Actividades/la-estrella). En él deben reflexionar sobre lo que han aprendido, qué les han parecido las interacciones y el modelo de clase invertida propuestos, cómo se han sentido trabajando en equipo y evaluando la competencia intercultural de sus compañeros y la suya propia. |

CONTRIBUYE A MANTENER CON C DE CINE

ow.ly/nlyc306BnVX

