





Título y director	<i>La Sociedad de la Nieve</i> , Juan Antonio Bayona.
País, año y duración	España, 2023 (2h 24')
Enlace a la página web oficial	https://sociedaddelanieve.com/
Enlace a la guía didáctica	https://www.concedecine.com/Actividades/la-sociedad-de-la-nieve/
Fecha de publicación	29 de diciembre de 2025
Enlace a Canva	https://www.canva.com/lasociedaddelanieve/
Autor/es de la guía didáctica	Leire Navarro Gil y Roberto Ortí Teruel
Duración de la actividad	2 horas (dependiendo del número de alumnos que tengamos)
Recursos y materiales	Ordenador o dispositivo móvil (tableta, <i>Smartphone</i> , etc.) con conexión a Internet.
Actividades comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva y audiovisual. - Interacción oral y escrita. - Comprensión lectora.
 Funciones	<ul style="list-style-type: none"> - Formular hipótesis. - Describir escenas y personajes. - Dar y pedir opinión. - Argumentar y justificar. - Expresar causas y consecuencias. - Comparar.
 Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico relacionado con el deporte (<i>rugby, partido, equipo, capitán, jugada</i>). - Expresiones idiomáticas vinculadas al mundo del deporte (<i>echar balones fuera, hacer la pelota, pasar por el aro, casarse de penalti</i>, etc.). - Español rioplatense/uruguayo: <i>valija, anteojos, vidriera, desocupado</i>.
 Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Imperativo afirmativo y negativo (formas de <i>vos</i> y <i>tú</i>). - Formular hipótesis.
 Sonidos y letras	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de acentos: diferencias entre español peninsular y español uruguayo. - Entonación de órdenes y expresiones exclamativas.
 Sociocultura	<ul style="list-style-type: none"> - El rugby en Uruguay. - La amistad, la jerarquía y el liderazgo en grupos juveniles. - La supervivencia como valor colectivo.

SECUENCIA DIDÁCTICA 	<p>Todas las actividades se realizan en el aula.</p>
	<p>ACTIVIDADES PREVIAS AL VISIONADO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexión inicial sobre qué es una escena prólogo y para qué sirve. 2. Preguntas sobre qué es el rugby y sobre qué valores asocian a este deporte.
	<p>ACTIVIDADES DURANTE EL VISIONADO</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Visualización de la escena y preguntas de comprensión y análisis sobre relaciones, jerarquía, contacto físico y protagonistas.
	<p>ACTIVIDADES POSTERIORES AL VISIONADO</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Reflexión gramatical: qué tiempo utilizan al decir “Pasala”, explicación del imperativo afirmativo negativo en su forma peninsular y americana. Redacción de frases usando el imperativo. 5. Relación de diferentes expresiones relacionadas con el mundo del deporte con su significado. 6. Comparación léxica entre el español uruguayo y el español peninsular. Traducción a la lengua materna del estudiante. 7. Realización de hipótesis sobre lo que puede ocurrir tras el partido de rugby. 8. Redacción en parejas de un breve diálogo entre jugadores. 9. Análisis del lenguaje cinematográfico de la escena: planos, iluminación, sonido, silencios.
<p>FIN</p>	<p>Se anima a los estudiantes a reflexionar sobre lo aprendido, en cuanto a léxico, gramática y sociocultura, y a dar su opinión escrita sobre el uso de materiales cinematográficos como herramienta didáctica.</p>



CONTRIBUYE A MANTENER CON C DE CINE

