




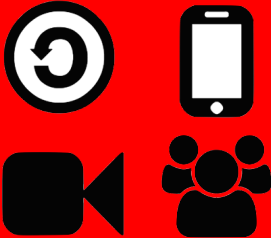





Título y director	<i>Deliciosa calma</i> , campaña publicitaria de la empresa Campofrío.
País, año y duración	España, 2016 (2' 13").
Enlace a la página web oficial	https://www.deliciosacalma.com
Enlace a la guía didáctica	http://www.concedecine.com/Actividades/deliciosa-calma
Fecha de publicación	30 de enero de 2017
Enlace a Quizlet	https://quizlet.com/concedecine/folders/pavofrio
Autor/es de la guía didáctica	Yolanda Pérez Sinusía y Provi Ayala Carrasco.
Duración de la actividad	1 hora 15' de clase invertida / 1 hora y media de clase presencial (dependiendo del número de alumnos que tengamos).
Recursos y materiales	Ordenador o dispositivo móvil (tableta, <i>Smartphone</i> , etc.) con conexión a Internet.
Actividades comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión auditiva y audiovisual. - Interacción oral y escrita. - Comprensión lectora.
 Funciones	<ul style="list-style-type: none"> - Formular hipótesis. - Dar y pedir opinión. - Argumentar. - Expresar causas y consecuencias. - Comparar.
 Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico que aparece en la campaña publicitaria relacionado con las comidas y las maneras de prepararlas y presentarlas (loncha de pavo, taquitos o virutas de pavo). - Expresiones idiomáticas que aparecen en el anuncio (<i>tener patas de gallo, me la resbala, rayarse, no me da la gana</i>, etc.). - Léxico relacionado con las causas y consecuencias del estrés: (el) <i>insomnio</i>, (el) <i>agobio</i>, (los) <i>dolores musculares</i>, (las) <i>tareas domésticas</i>, <i>conciliar la vida laboral</i>, etc.
 Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Oraciones causales y consecutivas: <i>de ahí que</i> + subjuntivo, <i>así que/puesto que</i> + indicativo, <i>por culpa de</i> + SN. - <i>Quizás</i> + indicativo / subjuntivo.
 Sonidos y letras	<ul style="list-style-type: none"> - Observar la entonación de las oraciones exclamativas de las situaciones que se presentan en la campaña publicitaria. <i>¡...y qué!</i>
 Sociocultura	<ul style="list-style-type: none"> - Pedir en un restaurante. - La mujer en la sociedad del siglo XXI. - Causas y consecuencias del estrés. - Tres "chicas" Almodóvar: Rossy de Palma, María Barranco y Carmen Maura. - La película <i>Mujeres al borde de un ataque de nervios</i>, de Pedro Almodóvar, en el imaginario colectivo español.

<p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p> 	<p>Las actividades 1, 2, 3.a, 4, 5 y 7 se corresponden a las partes de la secuencia didáctica ¡Luces! y ¡Cámara! y están diseñadas con Quizlet, por lo que los estudiantes trabajan de forma autónoma y colaborativa en un grupo-clase de Quizlet, usando la web o la aplicación móvil de esta herramienta.</p> <p>El resto de actividades pueden realizarse también en el aula si se prefiere. La actividad 10 requiere del trabajo colaborativo en la clase presencial. En ellas, se practican la expresión oral y escrita.</p>
	<p>ACTIVIDADES PREVIAS AL VISIONADO (trabajo autónomo fuera del aula)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formular hipótesis para conocer el tipo de restaurante que puede ser “Deliciosa calma” (Quizlet: Probar - Escrita, empezar por término). 2. Reflexionar sobre las causas y las consecuencias de que las mujeres sufran estrés en la actualidad. Es el momento de activar los conectores causales y consecutivos que ya deben conocer de antemano (Quizlet: Combinar).
	<p>ACTIVIDADES DURANTE EL VISIONADO (trabajo autónomo fuera del aula)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.a. Detectar las causas y las consecuencias del estrés de la mujer. Causas: <i>el cuidado de los hijos, la falta de tiempo si se trabaja fuera de casa; la realización de las tareas del hogar</i>. Consecuencias: <i>tener que trabajar por la noche, dolores musculares, agobio</i>. (Quizlet: Fichas) 3.b. Interpretar un fotograma. Ese corte final del cuchillo es una manera de decir: “Se acabó” o “Basta ya” y “Vamos a poner una solución”. 4. Relacionar los distintos platos que aparecen con su continuación (Quizlet: Probar-Opción múltiple). 5. Interpretar y relacionar la secuencia con la película de Pedro Almodóvar: <i>Mujeres al borde de un ataque de nervios</i>. Además, aparecen las actrices Carmen Maura, Rossy de Palma y María Barranco. Con esta escena empieza la calma (todos los platos que se piden no llevan nervios). (Quizlet: Combinar). 6. Expresar opinión. Argumentar. El equilibrio no solo está en conseguir una igualdad entre hombres y mujeres y su trabajo sino también en la alimentación. Implícitamente, se nos dice que tomando productos Pavofrío, se consigue ese equilibrio. 7. Insistir en la comprensión audiovisual del corto y relacionar una serie de afirmaciones divididas en dos partes. (Quizlet: combinar). <p>ACTIVIDADES POSTERIORES AL VISIONADO (trabajo autónomo fuera del aula)</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Comparar y expresar opinión. A partir de un artículo y un cortometraje que se parece a la campaña publicitaria que se acaba de ver. 9. Formular hipótesis. Plantearse la misma situación que se ha visto en el anuncio pero con un público dirigido a hombres.
	<ol style="list-style-type: none"> 10.a. Póngame (trabajo colaborativo en el aula) Se pide a los estudiantes que en grupos de 3 o 4 piensen en otros platos (en la línea de lo que acaban de ver en la publicidad), pero que lo enfoquen hacia otro público diferente al de las mujeres y hacia otro fin que no sea contra el estrés. Después de que tomen la decisión, se les pide que redacten un pequeño guion sobre esa nueva situación en el restaurante “Deliciosa calma” (35 minutos). 10.b. Los alumnos escenifican el guion que han preparado grabándolo con el móvil o con las cámaras que se dispongan. La duración no debe superar los dos minutos. 10.c. Se invita a subir sus vídeos en las páginas indicadas para poder comentarlos posteriormente. 10.d. Se les pide a los alumnos que interactúen en la página web de Deliciosa Calma (www.deliciosacalma.es). Tienen que enviar un plato que inventen y seguir el modelo de recetas del restaurante.
<p>FIN</p>	<p>Se anima a los estudiantes a que creen un foro o escriban un comentario en la web www.concedecine.com, al hilo de la entrada de la actividad publicada, que reflexionen sobre lo que han aprendido, las dinámicas, el modelo de clase invertida propuestos o la experiencia de aprendizaje.</p>